



Convergence(s)

pour l'Éducation Nouvelle

LA LETTRE D'INFORMATIONS N°2

30 OCT.
AU 2 NOV.
2024

« Nuova educazione,
ovunque nel mondo ...
et toujours nouvelle ! »

4^{ÈME} BIENNALE
INTERNATIONALE
DE L'ÉDUCATION
NOUVELLE
NANTES

> LYCÉE JULES RIEFFEL

Nelle scuole, nelle aule, ma anche nei campi della psichiatria, del lavoro sociale o della cultura, nel tempo libero, qui e altrove nel mondo, gli attivisti dei nostri movimenti agiscono, mettendo in pratica i valori e i principi della nuova educazione. Lo fanno oggi come ieri in contesti politici e sociali diversi, assumendosi ogni giorno la responsabilità di collocare le loro pratiche all'interno di un approccio che si distingue dal pensiero dominante. Tempi diversi, contesti diversi, ma che storia! Grazie al sostegno dell'agenzia Erasmus+, la dimensione internazionale della Biennale sarà presente anche quest'anno, con la presenza di molti compagni provenienti da tutto il mondo.



90 LABORATORI

Non siamo spettatori inattivi dei cambiamenti in atto oggi. Siamo attivi in questi ambienti, portando avanti azioni concepite dal punto di vista del loro rapporto con la Nuova Educazione e con i nostri progetti. Queste azioni devono essere identificate e condivise. Questo è lo scopo dei «laboratori». Queste azioni e pratiche didattiche sono originali perché sono state create da gruppi di attivisti come risposte su misura ai bisogni reali di un particolare pubblico o regione. Identificarle e analizzarne le origini, sperimentare, condividere e comprendere i loro approcci dovrebbe contribuire ad arricchire il patrimonio comune dei partecipanti. Condivisi in questo modo, possono diventare vere e proprie leve di sviluppo per il futuro. Per una presentazione dei workshop, cliccare sul seguente link:



cloud7.zourit.net/index.php/s/PBkQ7LjwAqHQzj

25 DIBATTITI

Sappiamo che anche all'interno dei nostri movimenti ci sono domande e pensieri che vengono discussi in luoghi senza una vera condivisione. Ci sono anche utopie, comprese quelle dimenticate, esperimenti da fare da soli o con altri, prove e sperimentazioni: tutto fa parte del nostro patrimonio comune e della storia stessa dei nostri movimenti. Ci sono anche temi di attualità e sfide politiche ed educative su cui stiamo riflettendo all'interno delle nostre rispettive organizzazioni. Proponiamo di presentare riflessioni, proposte e domande sui 5 temi specifici di questa Biennale nel dibattito organizzato e socializzato di queste biennali. La presentazione completa dei dibattiti è disponibile al seguente link:



cloud7.zourit.net/index.php/s/XtyjJPzg9ft7P3K

« Béatrice MACE, vicepresidente della cultura della regione Bretagna ed ex direttrice delle Transmusicales di Rennes (Francia) e Christine MAHY, segretaria generale della Rete valloniana contro la povertà (Belgio) interverranno alla sessione di apertura. Dorcy RUGAMBA (RWANDA) sarà l'ospite principale della Biennale e interverrà nella sessione di chiusura di questa quarta edizione.

Nato in Ruanda nel 1969, per sfuggire al genocidio del 1994, Dorcy Rugamba è fuggito dal Ruanda per il Belgio. Si è iscritto al dipartimento di teatro del Conservatorio Reale di Liegi, dove ha vinto il primo premio. Nel 2001 ha fondato gli Ateliers Urwintore a Kigali, uno spazio per la creazione contemporanea, seguito nel 2012 dalla Rwanda Arts Initiative (RAI).

Due eventi speciali:

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE ORE 21:00
INCONTRO CON EDWY PLENEL:

In che modo, su quali basi e perché il progetto politico di Nuova Educazione si inserisce nella lotta contro il populismo? In Italia, Polonia, Senegal, Algeria e Libano, i nostri compagni si trovano ad affrontare situazioni che coniugano strettamente questioni politiche ed educazione. Una lettura «educativa» di questi temi non è sufficiente! Come possiamo quindi attrezzare meglio gli attivisti delle nostre organizzazioni per cogliere la dimensione politica di queste lotte? Stiamo parlando di educazione Se le scuole e i sistemi formali non devono essere esclusi da questi temi, ci sarebbe il rischio di non considerare i campi della cultura, del lavoro sociale, del lavoro giovanile, ecc.

Nato nel 1952, Edwy Plenel è giornalista professionista dal 1976. Ha lavorato prima per Rouge (1976-1978), poi per qualche mese a Le Matin a Parigi e, soprattutto, a Le Monde per venticinque anni (1980-2005). Cofondatore di Médiapart, Edwy Plenel ne è stato presidente e direttore generale dal marzo 2008 al marzo 2024.

FR VENERDÌ 1 NOVEMBRE, ORE 11.30
INCONTRO CON MONIQUE PINÇON-CHARLOT:

«Anche gli ultra-ricchi borghesi amano la Nuova Educazione! Analizzeremo collettivamente le ragioni degli ultra-ricchi per un'educazione completa riservata ai loro figli, ispirata ai concetti della Nuova Educazione. E per scoprire un mondo molto lontano da quello cosiddetto popolare che conosciamo.

Nata nel 1946, Monique Pinçon-Charlot è una sociologa. È stata direttrice di ricerca presso il Centre national de la recherche scientifique (CNRS), presso il Centre de sociologie urbaine fino al suo pensionamento nel 2007. Il suo lavoro sociologico si è concentrato in particolare sugli ultra-ricchi, la maggior parte dei quali sono cattolici tradizionalisti.

Ma la Biennale è anche:

Un momento di scoperta culturale e periodi dedicati all'emergere di nuove proposte avanzate dai partecipanti (le proposte saranno raccolte al desk di benvenuto). Ci sarà anche un tavolo di pubblicazioni delle organizzazioni Convergence, una libreria partner, ecc. Un concerto il martedì sera, una serata di festa il venerdì, interminabili conversazioni intorno a un bar, ecc.

PARTECIPARE ALLA BIENNALE

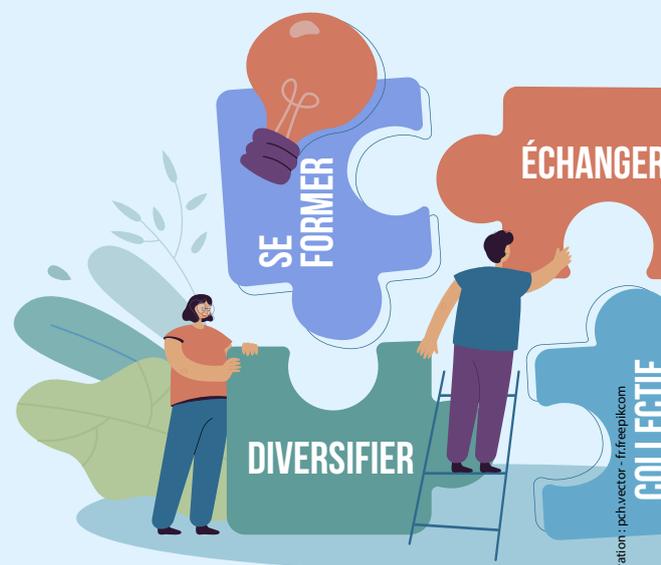
Chiunque sia membro di una delle organizzazioni Convergence può registrarsi ora per partecipare a questa nuova edizione. Chiedete alla vostra associazione/federazione il link al modulo. Un secondo modulo, inviato solo a coloro che si sono registrati, offre la possibilità di scegliere i workshop e i dibattiti.

In questo secondo modulo è possibile iscriversi alla **giornata di formazione del 29 ottobre**: Cos'è la nuova educazione e perché è ancora e più che mai «nuova»? Qual è la sua storia e perché fa luce sulle sfide che dobbiamo affrontare oggi? Come riconoscere che un'attività o un corso di formazione incarna i principi della nuova educazione all'emancipazione e alla solidarietà? Come si può preparare e gestire un'attività o un corso di formazione secondo questi principi? Numero limitato di posti (100)

Il team di gestione, coordinato da Philippe MEIRIEU (CEMEA - FRANCIA), è composto da Isabelle LARDON (GFEN - FRANCIA), Enrico BOTTERO (Pôle Européen de la Connaissance - ITALIA), Anna JOLONCH ANGLADA (Università di Barcellona - SPAGNA), Mama SOW (FICEMEA - SENEGAL) e Pascale LASSABLIÈRE (LIEN - BELGIO).

UN GRANDE EVENTO: IL GRANDE CARABOUTCHATCHA.

Coinvolgendo tutti i presenti alla Biennale, la sua gioiosa ambizione è quella di permetterci di costruire il futuro delle Convergenze per la Nuova Educazione. Dinamico, aperto e coinvolgente, questo momento sarà quello che faremo insieme! Ma dovrà essere produttivo, consentendoci di elaborare prospettive comuni per Convergence(s) impegnandoci in una dinamica di progetti.



BIENNALE INTERNATIONALE DE L'ÉDUCATION NOUVELLE
DU 30 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2024
Lycée Jules Rieffel de Saint Herblain (44800)
Métropole de Nantes

Séance d'ouverture le 30 octobre à 10h
Séance de clôture le 2 novembre à 10h